

 <p>50 bis rue de Lalande 31 650 SAINT ORENS</p>	<b>OBJECTIF</b> : Etre capable de réaliser un rendu réaliste, une scénographie et une animation à partir d'une modélisation 3D	<b>2 jours</b>  <b>(14 heures)</b>
	<b>PUBLIC CONCERNE</b> : Toute personne souhaitant réaliser des rendus réalistes ou des animations de projets existants 3D à l'aide d'Artlantis Studio	
	<b>PRE-REQUIS</b> : Connaissance d'un logiciel de modélisation 3D	

# Artlantis Studio

1. Rappels sur les fichiers et formats 3D : AutoCAD, Revit, SketchUp ...
2. L' environnement Artlantis, les différents inspecteurs, les vues 2D
3. Les Lumières: Gestion des différentes sources lumineuses
4. L' héliodon
5. Les shaders et les textures
6. Les objets 3D
7. Les arrière et les avant plans
8. Les rendus réalistes et la radiativité
9. Les animations (caméras, lumières, objets)
10. L'intégration dans le site
11. Les études d'ensoleillement
12. Les vues de face
13. Les coupes 3D
14. Les cartes postales
15. Les panoramas
16. Les VR Objets